

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОИЗО (ФГОС НОО)

составлена на основе авторской программы УМК «Школа России»

(Неменского Б.М.)

Составители:

Линдт ТА, учитель начальных классов, высшей категории Линдт Ксения Владимировна, учитель начальных классов Каплич Наталья Андреевна, учитель начальных классов

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1 КЛАСС

Рабочая программа составлена на основе:

- 1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта НАЧАЛЬНОГО общего образования»,
- 2. примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 1класса образовательных учреждений,
- 3. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- 4. авторской программы Неменского Б.М.

Программа ориентирована на использование УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Содержание подготовки школьников по изобразительному искусству на ступени начального общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность».

Объем учебного времени на изучение «изобразительного искусства» в 1 классе составляет-33 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результатом изучения изобразительного искусства в начальнойшколе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты изучения
изучения ИЗО	изучения ИЗО	И3О
Отражаются в	Характеризуют уровень	Характеризуют опыт учащихся в
индивидуальных	сформированности	художественно-творческой
качественных свойствах	универсальных способностей	деятельности, который приобретается и
учащихся, которые они	учащихся, проявляющихся в	закрепляется в процессе освоения
должны приобрести в	познавательной и практической	учебного предмета:
процессе освоения учебного	творческой деятельности:	- знание видов художественной
предмета по программе	- овладение умением	деятельности: изобразительной
«Изобразительное	творческого видения с позиций	(живопись, графика, скульптура),
искусство»:	художника, т.е. умением	конструктивной (дизайн и архитектура),
	сравнивать, анализировать,	декоративной (народные и прикладные
- чувство гордости за	выделять главное, обобщать;	виды искусства);
культуру и искусство	- овладение умением вести	- знание основных видов и жанров
Родины, своего народа;	диалог, распределять функции	пространственно-визуальных искусств;
	и роли в процессе выполнения	- понимание образной природы
- уважительное отношение к	коллективной творческой	искусства;
культуре и искусству других	работы;	- эстетическая оценка явлений природы,
народов нашей страны и	- использование средств	событий окружающего мира;
мира в целом;	информационных технологий	- применение художественных умений,
	для решения различных учебно-	знаний и представлений в процессе
- понимание особой роли	творческих задач в процессе	выполнения художественно-творческих
культуры и искусства в	поиска дополнительного	работ;
жизни общества и каждого	изобразительного материала,	- способность узнавать, воспринимать,
отдельного человека;	выполнение творческих	описывать и эмоционально оценивать
	проектов отдельных	несколько великих произведений
- сформированность	упражнений по живописи,	русского и мирового искусства;
эстетических чувств,	графике, моделированию и т.д.;	- умение обсуждать и анализировать

художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать умение анализировать собственную художественную деятельность работу И одноклассников с позиций творческих задач данной темы. c точки зрения содержания и средств его выражения.

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуальнопространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- -изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; -умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- CI	пособность эстетически,
ЭМС	оционально воспринимать красоту
гор	родов, сохранивших исторический
обл	лик, — свидетелей нашей истории;
- yı	мение объяснять значение
пал	мятников и архитектурной среды
дре	евнего зодчества для современного
обі	ещества;
- B	выражение в изобразительной
дея	ятельности своего отношения к
apx	хитектурным и историческим
анс	самблям древнерусских городов;
-y _N	мение приводить примеры
про	оизведений искусства, выражающих
кра	асоту мудрости и богатой духовной
жи	изни, красоту внутреннего мира
чел	ловека.

Содержание учебного предмета

Наименование раздела/ главы	Количество часов на
	изучение
1.Ты учишься изображать	9 ч.
2.Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8 ч.
3.Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11 ч.
4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	5ч.
другу	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

No	Тема урока	Кол-во	План дата	Факт дата	
урока		часов			
Ты	изображаешь, украшаешь и строишь				
	Ты учишься изображать (9 ч.)				
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1			
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1			
3.	Изображать можно пятном.	1			
4-5.	Изображать можно вобъеме.	2			
6	Изображать можно линией.	1			
7	Разноцветные краски.	1			
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1			
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1			
Ты укр	Ты украшаешь. (8 ч)				
10	Мир полон украшений.	1			
11	Цветы.	1			
12.	Красоту надо уметь замечать	1			
13.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1			
	(Украшение крыльев бабочек)				

МБОУ «Камышинская СОШ»

14.	Красивые рыбы.	1		
	Монотипия.			
15.	Украшение птиц.	1		
	Объмная аппликация.			
16.	Узоры, которые создали люди.	1		
17.	Как украшает себя человек.	1		
Ты стро	оишь. (11ч)			
18-19.	Постройки в нашей жизни.	2		
20.	Дома бывают разными	1		
21.	Домики, которые построила природа.	1		
22.	Какие можно придумать дома.	1		
23.	Дом снаружи и внутри.	1		
24.	Строим город	1		
25.	Все имеет свое строение.	1		
26.	Строим вещи.	1		
27-28.	Село, в котором мы живем (обобщение темы)	2		
	Памятники архитектуры. Образ города			
Изобраз	Ізображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)			
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1		
	Праздник весны».			
	Изображение. Украшение. Постройка			
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1		
31.	Разноцветные жуки	1		
32.	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж.	1		
	Настроение			
	в рисунке			
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1		

ИЗО 2 класс

Рабочая программа составлена на основе:

- 1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- 2. примерной программы основного общего образования поизобразительномуискусствудля 2 класса образовательных учреждений,
- 3. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- 4. авторской программыБ. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина

Программа ориентирована на использование УМК «Школа России».

Содержание подготовки школьников поизобразительномуискусствуна ступени начального общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность».

Объем учебного времени на изучение «изобразительного искусства» во 2 классе составляет—34часа, из них:1 час в неделю.

Планируемыерезультатыосвоения учебного предмета.

Результатом изучения изобразительномуискусствув начальной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных

Личностные	Метапредметные	Предметные результаты
результаты изучения	результаты изучения	изучения математики
математики	математики	
1. Чувство гордости за	1.Освоение способов	1.Сформированность
культуру и искусство	решения проблем	первоначальных представлений о
Родины, своего народа;	творческого и поиско-вого	роли изобразительного искусства
2. Уважительное	характера;	в жизни человека, его роли в
отношение к культуре и	-овладение умением	духовно-нравственном развитии
искусству других на родов	творческого видения с	человека;
нашей страны и мира в	позиций художника, т. е.	2.Сформированность основ
целом;	умением сравнивать,	художественной культуры, в том
3.Понимание особой роли	анализировать, выделять	числе на материале
культуры и искусства в	главное, обобщать;	художественной культуры
жизни общества и	2.Формирование умения	родного края, эстетического
каждого отдельного	понимать причины успеха	отношения к миру;
человека;	/неуспеха учебной	3.Понимание красоты как
3.Сформированность	деятельности и	ценности, потребности в
эстетических чувств,	способности	художественном творчестве и в
художественно -	конструктивно	общении с искусством;
творческого мышления,	действовать даже в	4.Овладение практическими
наблюдательности и	ситуациях неуспеха;	умениями и навыками в
фантазии;	3.Освоение начальных	восприятии, анализе и оценке
4.Сформированность	форм познавательной и	произведений искусства;
эстетических	личностной рефлексии;	5.Овладение элементарными

потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; 5. Развитие этических чvвств. доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 6.Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; 7. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; 4.Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; 5. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач; 6.Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; 7. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); 6.Знание видов художественной деятельности: изобразитель- ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); 7.Знание основных видов и жанров пространственновизуальных искусств; понимание образной природы искусства; 8. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; 9.Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; 10. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; 11. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; 12.Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и

художественные техники; 13. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; 14. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; 15.Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; 16.Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; 17. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; 18. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; 18.Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; 19.Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории; 20. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Наименование раздела/ главы	Количество часов
	на изучение
Как и чем работают художники.	8
Реальность и фантазия	7
О чём говорит искусство	11
Как говорит искусство	8
ИТОГО	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№	Тема урока	Кол-во	План	Факт	
урока		часов	дата	дата	
	Как и чем работают художники (8 ч)				
1.	Три основные цвета – желтый, синий, красный.	1			
2.	Белая и черная краски.	1			
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1			
4.	Выразительные возможности аппликации.	1			
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1			
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1			
7.	Выразительность возможности бумаги.	1			
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1			
	Реальность и фантазия (7 ч)				
9.	Изображение и реальность.	1			
10.	Изображение и фантазия.	1			
11.	Украшение и реальность.	1			
12.	Украшение и фантазия.	1			
13.	Постройка и реальность.	1			
14.	Постройка и фантазия.	1			
15.	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1			
	О чем говорит искусство (11 ч)	T	1	r	
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1			
17.	Изображение характера животных.	1			
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1			
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1			
20.	Образ человека в скульптуре.	1			
21.	Человек и его украшения.	1			
22.	Человек и его украшения.	1			
23.	О чем говорят украшения.	1			

МБОУ «Камышинская СОШ»

24.	Образ здания.	1	
25.	Образ здания.	1	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
	Как говорит искусство (8 ч)		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
28.	Тихие и звонкие цвета.	1	
29.	Что такое ритм линий?	1	
30.	Характер линий.	1	
31.	Ритм пятен.	1	
32.	Пропорции выражают характер.	1	
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	
34.	Обобщающий урок года.	1	

Изобразительное искусство 3 класс

Рабочая программа составлена на основе:

- 1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- 2. примерной программы основного общего образования помузыкедля 3 класса образовательных учреждений,
- 3. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Изобразительное искусство Б.М. Неменский 1-4 классы

Программа ориентирована на использование УМК «Школа России».

Содержание подготовки школьников помузыкена ступени начального общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность».

Объем учебного времени на изучение «изобразительного искусства» в 3 классе составляет – 34часа, из них:1 час в неделю.

Планируемыерезультатыосвоения учебного предмета.

Результатом изучения изобразительного искусствавначальной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных

Личностные результаты	Метапредметные	Предметные результаты
изучения музыки	результаты изучения	изучения музыки
	музыки	
1. Чувство гордости за	1.Освоение способов решения	1.Сформированность
культуру и искусство	проблем творческого и	первоначальных
Родины, своего народа;	поискового характера;	представлений о роли
2. Уважительное отношение к	2.Овладение умением	изобразительного
культуре и искусству других	творческого видения с	искусства в жизни
народов нашей страны и	позиций художника, т. е.	человека, его роли в ду-
мира в целом;	умением сравнивать,	ховно-нравственном
3.Понимание особой роли	анализировать, выделять	развитии человека;
культуры и искусства в	главное, обобщать;	2.Сформированность основ
жизни общества и каждого	3.Формирование умения	художественной культуры,
отдельного человека;	понимать причины	эстетического отношения к
4.Сформированность	успеха/неуспеха учебной	миру; понимание красоты
эстетических чувств,	деятельности и способности	как ценности, потребности
художественно-творческого	конструктивно действовать	в художественном
мышления,	даже в ситуациях неуспеха;	творчестве и в общении с
наблюдательности и	4.Освоение начальных форм	искусством;
фантазии;	познавательной и личностной	3.Овладение
5.Сформированность	рефлексии;	практическими умениями и
эстетических потребностей	5.Овладение логическими	навыками в восприятии,
 потребностей в общении с 	действиями сравнения,	анализе и оценке
искусством, природой,	анализа, обобщения,	произведений искусства;
потребностей в творческом	классификации по	4.Овладение
отношении к окружающему	родовидовым признакам;	элементарными
миру, потребностей в	6.Овладение умением вести	практическими умениями и
самостоятельной	диалог, распределять функции	навыками в различных

практической творческой леятельности: 6.Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; 7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом: 8.Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; 7. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно – творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и 8. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

9.Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

10.Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

видах художественной деятельности (рисунке, скульптуре, художественном конструировании); 5.Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); 6.Знание основных видов и жанров пространственно визуальных искусств; 7. Понимание образной природы искусства; 8. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; 9.Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; 10.Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; 11. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; 12. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; 13.Умение видеть проявления визуальнопространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; 14.Способность использовать в

художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; 15.Способность передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; 16. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; 17.Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; 18.Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; 19. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы; 20. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; 21.Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; 22.Способность

	эстетически, эмоционально
	воспринимать красоту
	городов, сохранивших
	исторический облик, -
	свидетелей нашей истории;
	23.Уменяие приводить
	примеры произведений
	искусства, выражающих
	красоту мудрости и
	богатой духовной жизни,
	красоту внутреннего мира
	человека.

Содержание учебного предмета

Наименование раздела/	Количество
главы	часов на
	изучение
Искусство в твоём доме	(8 ч)
Искусство на улицах твоего города	(7 ч)
Художник и зрелище	(11 ч)
Художник и музей	(8 ч)
Итого	34

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№	Тема урока	Кол-во	План	Факт
урока		часов	дата	дата
	«Искусство в твоём доме» - 8 ч.			
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1		
2.	Твои игрушки.	1		
3.	Посуда у тебя дома.	1		
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1		
5.	Мамин платок.	1		
6.	Твои книжки.	1		
7.	Поздравительная открытка.	1		
8.	Труд художника для твоего дома.	1		
	«Искусство на улицах твоего города» - 7 ч.			
9.	Памятники архитектуры.	1		
10.	Парки, скверы, бульвары	1		
11.	Ажурные ограды.	1		
12.	Волшебные фонари.	1		
13.	Витрины.	1		

МБОУ «Камышинская СОШ»

14.	Удивительный транспорт.	1	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села).	1	
	«Художник и зрелище» - 11 ч.		
16.	Художник в цирке.	1	
17.	Художник в театре.		
18.	Театр на столе	1	
19.	Театр кукол.	1	
20.	Мы – художники кукольного театра.	1	
21.	Конструирование сувенирной куклы.	1	
22.	Маски.	1	
23.	Конструирование масок.	1	
24.	Афиша и плакат.	1	
25.	Праздник в городе.	1	
26.	Школьный карнавал.	1	
	«Художник и музей» - 8 ч.		
27.	Музей в жизни города.	1	
28.	Картина – особый мир.	1	
29.	Музеи искусства.	1	
30.	Картина-пейзаж.	1	
31.	Картина-портрет.	1	
32.	Картина-натюрморт.	1	
33.	Картины исторические и бытовые.	1	
34.	Скульптура в музее и на улице.	1	