МБОУ «Камышинская СОШ»

Утверждено
директор школы
Приказ № 41
«29» 09 2017 г.
_____ В.И. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

(ФГОС НОО)

составлена на основе авторской программы УМК «Школа России»

(Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина)

Составители:

Линдт ТА, учитель начальных классов, высшей категории

Линдт Ксения Владимировна, учитель начальных классов

Каплич Наталья Андреевна, учитель начальных классов

МБОУ «Камышинская СОШ»

1 класс

Рабочая программа составлена на основе:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
2. примерной программы основного общего образования по музыке для 1класса образовательных учреждений,
3. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
4. авторской программыЕ.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина

Программа ориентирована на использование УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Содержание подготовки школьников по музыке на ступени начального общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность».

Объем учебного времени на изучение «музыки» в 1 классе составляет- 33 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результатом изучения музыки в начальнойшколе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей –коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных.

Личностные результаты изучения музыки	**Метапредметные результаты изучения музыки**	**Предметные результаты музыки**
Отражаются в индивидуаль-ных качественных свойствах учащихся, которые они долж -ны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки	Характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познаватель ной и практической деятельности: - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой	Отражают опыт учащихся в музы-кально-творческой деятельности: - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к

других стран, народов, национальных стилей; - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	деятельности; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; - приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных	музыкальным произведениям; - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

	средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)	

Содержание учебного предмета

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение
Музыка вокруг нас.	**16ч**
Музыка и ты.	**17ч**

Тематическое планирование по музыке 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
	Музыка вокруг нас (16ч.)			
1.	И Муза вечная со мной!	**1**		
2.	Хоровод муз.	**1**		
3.	Повсюду музыка слышна.	**1**		
4.	Душа музыки – мелодия.	**1**		
5.	Музыка осени.	**1**		
6.	Сочини мелодию.	**1**		
7.	«Азбука, азбука каждому нужна…»	**1**		
8.	Музыкальная азбука.	**1**		
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	**1**		
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	**1**		
11.	Музыкальные инструменты.	**1**		
12.	Звучащие картины.	**1**		
13.	Разыграй песню.	**1**		
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	**1**		
15.	Родной обычай старины.	**1**		
16.	Добрый праздник среди зимы.	**1**		
	Музыка и ты (17 ч.)			
17.	Край, в котором ты живёшь.	**1**		
18.	Поэт, художник композитор.	**1**		
19.	Музыка утра.	**1**		
20.	Музыка вечера.	**1**		
21.	Музыкальные портреты.	**1**		

22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	**1**		
23.	У каждого свой музыкальный инструмент.	**1**		
24.	Музы не молчали.	**1**		
25.	Музыкальные инструменты.	**1**		
26.	Мамин праздник.	**1**		
27.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	**1**		
28.	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	**1**		
29.	Музыка в цирке.	**1**		
30.	Дом, который звучит.	**1**		
31.	Опера – сказка.	**1**		
32.	«Ничего на свете лучше нету …»	**1**		
33.	Афиша. Программа.	**1**		

МБОУ «Камышинская СОШ»

2 КЛАСС

Рабочая программа составлена на основе:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
2. примерной программы основного общего образования помузыкедля 2 класса образовательных учреждений,
3. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
4. авторской программыГ.П. Сергеева Е. Д .Критская Т. С. Шмагина

Программа ориентирована на использование УМК «Школа России».

Содержание подготовки школьников помузыкена ступени начального общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность».

Объем учебного времени на изучение «музыки» во 2 классе составляет-34часа, из них:1 час в неделю.

Планируемыерезультатыосвоения учебного предмета.

Результатом изучения музыкивначальной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей – коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных

Личностные результаты изучения математики	Метапредметные результаты изучения математики	Предметные результаты изучения математики
1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, раз-личных направлений современного музыкального искусства России; 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и	1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 3.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; 4.Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; 6.Умение воспринимать музыку и

музыки других стран, народов, национальных стилей; 3.Умение наблюдать за разнообразнымиявлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; 4.Уважительноеотношение к культуре других народов; 5.Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; 6.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 7.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; 8.Формирование этических чувств доброжелательностиэмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; 4.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; 5.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; 6.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 7.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; 8.Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; 9.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и	выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 7.Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; 8.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

	жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; 10.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).	

Содержание учебного предмета

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение
Россия – Родина моя	**3 ч**
День, полный событий	**6 ч**
О России петь – что стремиться в храм	**5 ч**
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	**4 ч**
В музыкальном театре	**5 ч**
В концертном зале	**5 ч**
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	**6 ч**
ИТОГО	**34 ч**

Тематическое планирование по музыке2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
	Россия-Родина моя (3 ч)			
1.	Мелодия.	**1**		
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	**1**		
3.	Гимн России.	**1**		
	«День, полный событий» (6 ч)			
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	**1**		
5.	Природа и музыка. Прогулка.	**1**		
6.	Танцы, танцы, танцы…	**1**		

7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	**1**		
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	**1**		
9.	Обобщающий урок.	**1**		
«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)				
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	**1**		
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	**1**		
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	**1**		
13.	Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	**1**		
14.	Урок-концерт (исполнение песен).	**1**		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 ч)				
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	**1**		
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	**1**		
17.	Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны.	**1**		
18.	Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны.	**1**		
«В музыкальном театре» (5 ч)				
19.	Детский музыкальный театр. Опера.	**1**		
20.	Балет.	**1**		
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	**1**		
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	**1**		
23.	Увертюра. Финал.	**1**		
«В концертном зале» (5 ч)				
24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	**1**		
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	**1**		
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	**1**		
27.	«Звучит нестареющий Моцарт».	**1**		
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	**1**		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - (6 ч)				
29.	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	**1**		
30.	Все в движении.	**1**		
31.	Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	**1**		
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	**1**		
33.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	**1**		
34.	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений.	**1**		

МБОУ «Камышинская СОШ»

Музыка 3 класс

Рабочая программа составлена на основе:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
2. примерной программы основного общего образования помузыкедля 3 класса образовательных учреждений,
3. федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
   авторской программыМузыка Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина1-4 классы

Программа ориентирована на использование УМК «Школа России».

Содержание подготовки школьников помузыкена ступени начального общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность».

Объем учебного времени на изучение «музыки» в 3 классе составляет – 34часа, из них:1 час в неделю.

Планируемые результатыосвоения учебного предмета.

Результатом изучения музыкив начальной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей – коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных

Личностные результаты изучения музыки	Метапредметные результаты изучения музыки	Предметные результаты изучения музыки
1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов,	1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; 4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

национальных стилей; 3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; 4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; 5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 6. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; 7. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 8. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	исполнительской и творческой деятельности; 4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; 5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; 6. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 7. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; 8. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; 9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; 10. Умение осуществлять информационную,	5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; 6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; 8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

	познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).	

Содержание учебного предмета

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение
Россия – Родина моя	(5 ч)
День, полный событий	(4 ч)
О России петь – что стремиться в храм	(4 ч)
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	(4 ч)
В музыкальном театре	(6 ч)
В концертном зале	(6 ч)
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	(5 ч)
Итого	**34**

Тематическое планирование по искусству (музыка) 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
	«Россия - Родина моя» - 5 ч.			
1.	Мелодия - душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1		
4.	Кантата «Александр Невский».	1		
5.	Опера «Иван Сусанин».	1		
	День, полный событий. – 4 ч.			
6.	Утро.	1		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1		
	«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.			
10.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя,	1		

	добрая моя мама!			
12.	Вербное Воскресение. Вербочки.	1		
13.	Святые земли Русской.	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.			
14.	Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		
15.	Певцы русской старины. «Былина о Садко и Морском царе».	1		
16.	Звучащие картины.	1		
17.	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок 2 четверти.			
	«В музыкальном театре» - 6 ч.			
18.	Опера «Руслан и Людмила».	1		
19.	Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф.	1		
20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
21.	«Океан – море синее».	1		
22.	Балет «Спящая красавица».	1		
23.	В современных ритмах (мюзикл).	1		
	«В концертном зале» - 6 ч.			
24.	Музыкальное состязание.	1		
25.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1		
26.	Звучащие картины.	1		
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1		
29.	Мир Бетховена. Обобщающий урок 3 четверти.	1		
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 5ч.			
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза.	1		
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	1		
32.	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1		
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1		
34.	Обобщающий урок 4 четверти.	1		