Утверждено
директор школы
Приказ № 41
«29» 2017 г.
_____ В.И. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ФГОС)
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5-9 классов образовательных учреждений, федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы / Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.: Просвещение, 2016.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход,** который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные	**метапредметные**	**предметные**
• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню	• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	1) в познавательной сфере: • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений • определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-

развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного	• владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на	художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; 2) ценностно-ориентированной сфере: • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и свое отношение к ней; 3) коммуникативной сфере: • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; • формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; • написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; 4) эстетической сфере: • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Объем учебного времени на изучение литературы по учебному плану в 5 классе составляет 105 часов, в 6 классе – 105, в 7 классе - 70, в 8 классе – 70, в 9 классе- 105.

УМК ПО ЛИТЕРАТУРЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. Я. КОРОВИНОЙ

5 класс

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.

В 2-х частях.

- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.** Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (1 CD MP3).

- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.** «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 5 класс.
- **Р.Г.Ахмадуллина**. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях.
- **Н.В.Беляева.** Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.
- **Н.В.Беляева**. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

6 класс

В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.
В 2-х частях.

- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.** Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» (1 CD MP3).
- **В.П.Полухина.** «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 6 класс.
- **Р.Г.Ахмадуллина**. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях.
- **Н.В.Беляева.** Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки.
- **Н.В.Беляева**. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

7 класс

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.

- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин**. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (1 CD MP3).
- **В.Я.Коровина**. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 7 класс.
- **Н.В.Беляева.** Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей.
- **Н.В.Беляева**. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

8 класс

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.

- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.** Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» (1 CD MP3).
- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин**. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 8 класс.
- **Н.В.Беляева**. Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей.
- **Н.В.Беляева**. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

9 класс

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, **И.С.Збарский** Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.

- Литература. 9 класс. Хрестоматия художественных произведений. Составители **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.**
- **В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.** Фонохрестоматия.
- **В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин**. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 9 класс.
- **Н.В.Беляева, О.А.Ерёмина**. Уроки литературы в 9 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
- **Н.В.Беляева**. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
-

5 КЛАСС

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение. Книга в жизни человека	1

2.	Устное народное творчество	10
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература XVIII века	2
5.	Литература XIX века	41
6.	Из русской литературы XX века	27
7.	Русские поэты 20 в. О родине и родной природе	2
8.	**Из зарубежной литературы**	15
9.	**Обобщение**	5
Итого:		**105**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во уроков	дата
	Введение 1 ч		
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	
	Устное народное творчество 10 ч		
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1	
3	Сказка как особый жанр фольклора	1	
4	«Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой	1	
5	Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»	1	
6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки.	1	
8	Сказка о животных «Журавль и цапля».	1	
9	Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	
10	*Р.Р.№1Составление волшебной сказки.*	1	
11	**Контрольная работа по теме «Сказки»**	1	
	Из древнерусской литературы 2 ч		
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	
13	«Повесть временных лет»:«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	
	Из литературы 18 века 2 ч		
14	М.В. Ломоносов –ученый, поэт, художник, гражданин	1	
15	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…»	1	
	Из литературы 19 века 41 ч		
16	Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	1	
17	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях	1	

18	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	1	
19	*Р\Р И.А. Крылов. Басни*	1	
20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	
21	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»	1	
22	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	
23	«У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои	1	
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев		
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: поэтика сказки	1	
27	*Проект. Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»*	1	
28-29	**Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, В.А. Жуковского, И.А.Крылова**	2	
30 31	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	
32	В\Ч П.П.Ершов «Крнёк-горбунок»	1	
33 34	М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Бородино». Художественные особенности.	1	
35	В\Ч М.Ю.Лермонтов «Ашик-кериб»	1	
36	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»	1	
37	Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1	
38	В\Ч Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	1	
39	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	
40 41	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	2	
42	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями	1	
43	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» как протест против рабства	1	
44	«Муму»: система образов	1	
45	Р\Р Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	
46	А.А. Фет. Лирика	1	
47 48	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете. Жилин и Костылин– два разных характера, две разные судьбы	2	

49	Р\Р Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1	
50 51	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого	2	
52	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	1	
53	*Р\Р А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»*	1	
54	В\Ч Рассказы Антоши Чехонте	1	
55 56	*Р\Р Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.* *Обучение анализу стихотворения.* **Из литературы 20 века 27 ч**	1	
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	1	
58	В\Ч И.А. Бунин. Рассказ «Подснежник»	1	
59 60 61	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец Жизнь среди «серых камней»	3	
62	*Р\Р «В дурном обществе».*	1	
63	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»	1	
64 65	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка» Сказ как жанр литературы	2	
66 67	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Герои и их поступки. Язык сказки	2	
68	В\Ч К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	
69	В\Ч С.Я. Маршак. Сказки для детей	1	
70 71	С.Я. Маршак. Сказка-пьеса «Двенадцать месяцев» Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	2	
72	*Р\Р «Двенадцать месяцев»*	1	
73 74	А.П. Платонов. Рассказ «Никита». Человек и природа. Быль и фантастика	2	
75 76	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Становление характера	2	
77 78	**Контрольная работа. Классное сочинение**	2	
79 80	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…»	2	
81 82	Писатели улыбаются. Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	2	
83	Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	1	
	Русские поэты 20 в. О родине и родной природе 2 ч		
84- 85	*Р\Р Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе*		
	Из зарубежной литературы 15 ч		

86	Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям	1	
87 88 89	Даниель Дефо. «Робинзон Крузо». Произведение о силе человеческого духа	3	
90 91 92	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья	3	
93 94	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	2	
95 96 97	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	3	
98- 99	В\Ч Сказки Андерсена	2	
100	Р\Р Любимый литературный герой	1	
	Обобщение 5		
101	Электронная презентация «Памятники литературным героям»	1	
102 103	**Уроки контроля**	2	
104- 105	Литературный праздник	2	

6 КЛАСС

Распределение часов по разделам программы

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1. Введение	1	
2. Устное народное творчество	4	1
3. Из древнерусской литературы	1	
4. Из литературы XVIII века	1	
5. Из литературы XIX века	50	4
6. Из русской литературы XX века	26	1
7. Из литературы народов России	2	
8. Из зарубежной литературы	17	
9. Уроки контроля	2	2
10. Итоговые уроки	2	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
1.	Художественное произведение, автор, герои	1		
2.	Обрядовый фольклор	1		

3.	Пословицы и поговорки	1		
4.	Загадки *(урок внеклассного чтения 1)*	1		
5.	Урок-посиделки «Русский фольклор» *(урок развития речи 1)*	1		
6.	Русская летопись	1		
7.	Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха»	1		
8.	И. А. Крылов. «Осёл и Соловей»	1		
9.	И. А. Крылов. «Листы и Корни»	1		
10.	И. А. Крылов «Ларчик»	1		
11.	Русские басни *(урок развития речи 2)*	1		
12.	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину»	1		
13.	А. С. Пушкин. «Узник»	1		
14.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		
15.	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина *(урок внеклассного чтения 2)*	1		
16.	А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха *(урок развития речи 3)*	1		
17.	А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	1		
18.	«Дубровский»: бунт крестьян	1		
19.	«Дубровский»: история любви	1		
20.	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1		
21.	«Дубровский»: композиция романа	1		
22-23	«Дубровский»: моё понимание романа Пушкина *(уроки контроля)*	2		
24.	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	1		
25.	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести	1		
26.	«Повести Белкина»: проблемы и герои *(урок внеклассного чтения 3)*	1		
27.	М. Ю. Лермонтов. «Тучи»	1		
28.	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	1		
29.	М. Ю. Лермонтов. «Листок»	1		
30.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко…»	1		
31-32	М. Ю. Лермонтов. Лирика *(урок развития речи 5)*	2		
33.	И. С. Тургенев.«Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1		
34.	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	1		
35.	«Бежин луг»: картины природы	1		
36.	И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (*урок внеклассного чтения 4)*	1		
37.	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело…»	1		
38.	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…»	1		
39.	Ф. И. Тютчев. «Листья»	1		
40.	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»	1		
41.	А. А. Фет. «Ещё майская ночь»	1		
42.	А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы…»	1		

43.	Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Лирика *(урок развития речи 6)*	1		
44.	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ	1		
45.	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	1		
46.	Урок контроля. Контрольная работа по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета	1		
47.	Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть	1		
48.	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1		
49.	«Левша» *(урок развития речи 7)*	1		
50.	Н. С. Лесков. «Человек на часах» *(урок внеклассного чтения 5)*	1		
51.	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1		
52.	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1		
53.	А. П. Чехов. Рассказы (*урок внеклассного чтения 6)*	1		
54.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри - какая мгла…»	1		
55.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град…». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…»	1		
56.	Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лер- монтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев. «Ещё в полях белеет снег…»	1		
57.	А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип	1		
58.	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1		
59.	А. С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность	1		
60.	«Алые паруса»: Ассоль и Грей	1		
61.	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1		
62.	А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др. *(урок внеклассного чтения 7)*	1		
63.	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»	1		
64.	Д. С. Самойлов. «Сороковые»	1		
65.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1		
66.	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1		
67.	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» *(урок развития речи 8)*	1		
68.	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1		
69.	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1		
70.	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1		
71.	В. М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя	1		
72.	В. М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» *(урок*	1		

	внеклассного чтения 8)			
73.	Ф. И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1		
74.	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1		
75.	Классное сочинение по произведениям В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера (по выбору)	1		
76.	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…»	1		
77.	С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша»	1		
78.	А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…»	1		
79.	Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная	1		
80.	Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа (*урок внеклассного чтения 9)*	1		
81.	Урок-праздник *(урок развития речи 9*). Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков	1		
82.	Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе *(урок развития речи 10)*	1		
83.	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	1		
84.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…»	1		
85.	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1		
86.	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя	1		
87.	Древнегреческие мифы (*урок внеклассного чтения 10)*	1		
88.	Геродот. «Легенда об Арионе»	1		
89.	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма	1		
90.	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	1		
91.	Гомер. «Одиссея» *(урок внеклассного чтения 11)*	1		
92.	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	1		
93.	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1		
94.	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1		
95.	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве	1		
96.	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1		
97.	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация	1		
98.	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	1		
99.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые	1		
100.	«Маленький принц» как философская сказка-притча	1		
101.	«Маленький принц»: вечные истины в сказке *(урок внеклассного чтения 12)*	1		
102-103	Выявление уровня литературного развития учащихся	2		
104-	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране	2		

105	Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения *(уроки развития речи 11–12)*			

7 КЛАСС

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

В результате изучения литературы в 7 классе обучающиеся должны:

Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- писать сочинения на литературную тему,
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

Использовать

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
- уметь ориентироваться в окружающем мире,
- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;
- овладеть практическими навыками, необходимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Распределение часов по разделам программы

№	**Наименование разделов и тем**	**Всего часов**
1.	Введение. Книга в жизни человека	1
2.	Устное народное творчество	6
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература XVIII века	2
5.	Литература XIX века	27
6.	Из русской литературы XX века	24
7.	Литература народов России	1

8.	Из зарубежной литературы	6
9.	Обобщение	1
Итого:		**70**

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	К-во уроков	Дата
	Введение 1 ч		
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
	Устное народное творчество 6 ч		
2	Устное народное творчество. Предания.	1	
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1	
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	
5	«Калевала»- карелофинский мифологический эпос.	1	
6	«Песнь о Роланде».	1	
7	Пословицы и поговорки	1	
	Из древнерусской литературы 2 ч		
8	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	1	
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	
	Из русской литературы 18 в. 2 ч		
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1	
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	1	
	Из русской литературы 19 в. 27 ч		
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок).	1	
13	А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок).	1	
14	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	
15	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»:сцена в Чудовом монастыре.	1	
16-17	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»:изображение маленького человека. Автор и герои.	2	
18	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	1	
19	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Проблематика и поэтика	1	

20	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	1	
21	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»:образ Тараса Бульбы.	1	
22	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»:Остап и Андрий.	1	
23	***Р\Р Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» подготовка к письм. ответу на проблемный вопрос***	***1***	
24	И.С.Тургенев. «Бирюк»: автор и герой	1	
25	И.С.Тургенев. «Бирюк»:поэтика рассказа	1	
26	И.С.Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1	
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1	
28	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения	1	
29	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1	
30	Смех сквозь слезы. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	1	
32	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1	
33	Л.Н. Толстой. «Детство». Главный герой повести и его духовный мир	1	
34	***Р\Р Урок контроля***	***1***	
35	Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». А.П.Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа	1	
36	А.П.Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа	1	
37	А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	1	
38	***Р\Р «Край ты мой, родимый край..» (обзор). В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..»***	***1***	
	Из русской литературы 20 в. 24 ч		
39	И.А.Бунин. «Цифры»	1	
40	И.А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы	1	
41	М. Горький. «Детство» (главы): темные стороны жизни	1	
42	М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни	1	
43	М.Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1	
44	Л.Н. Андреев: « Кусака»	1	
45	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	
46	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	1	
47	А.П. Платонов «Юшка».	1	
48	А.П. Платонов «Юшка».	1	
49	А.П. Платонова « В прекрасном и яростном мире».	1	
50	**Р\Р Классное контрольное сочинение по произведениям писателей XX века.**	**1**	
51	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме».	1	

52	А.Т. Твардовский. «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1	
53	На дорогах войны.Стихотворения о войне А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова и др.	1	
54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1	
55	Е.И. Носов. «Кукла», «Акимыч»	1	
56	Е.И. Носов. «Живое пламя»	1	
57	Ю.П. Казаков. «Тихое утро»	1	
58	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1	
59	М.М.Зощенко. «Беда» и другие рассказы	1	
60	«Тихая моя родина». Стихи В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	1	
61	Песни на слова русских поэтов XX века.А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге».	1	
62	**Контрольная работа по произведениям писателей XX века**	**1**	
	Из литературы народов России 1 ч		
63	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	1	
	Из зарубежной литературы 6 ч		
64	Роберт Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения	1	
65	Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна»	1	
66	Японские хокку (трехстишия).	1	
67	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов».	1	
68	Фантастические рассказы Р. Бредбери. «Каникулы»	1	
69	Детективная литература	1	
	Обобщение 1 ч		
70	**Урок контроля**	**1**	