Утверждено
директор школы
Приказ № 41
«29» 2017 г.
В.И. Слепухин

1.Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
2. Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Авторской рабочей программы «Музыка. 5-9 классы.» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (Методологическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. 3-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа,2014. – 348,[4]с.).

Программа ориентирована на использование УМК _В.В Алеева, Т.И. Науменко_

Рабочая программа «Музыка. 5-7 класс» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения. Содержание направлено на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Эта программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившихся в отечественной педагогике.

Отличительные особенности программы отразились:
- во взгляде на музыку не только с точки зрения её эстетической ценности, но и с позиции её универсального значения в мире, когда музыка раскрывается во всём богатстве своих граней, врастающих в различные сферы бытия = природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в углублении идеи музыкального образования при помощи учебника («Книга открывает мир»);
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьника через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:
- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека (Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живёт»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Широкая познавательная панорама позволяет выявить внутри настоящей программы её этапные уровни, которые получают отражение в содержании каждой из тем года:
5 класс – «Музыка и другие виды искусства»;
6 класс – «В чём сила музыки»;
7 класс – «»Содержание и форма в музыке».

Объем учебного времени на изучение «музыки» по учебному плану в 5-7 классах составляет- 105 часов, по 35 часов в год в каждом классе.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35

Содержание учебного предмета

5 класс	**6 класс**	**7 класс**
Тема года «Музыка и другие виды искусства» раскрывается в двух крупных разделах – «**Музыка и литература**», «**Музыка и изобразительное искусство**». Тематическое построение этого года предполагает знакомство школьников с	Тема года «В чём сила музыки». Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать	Тема года «Содержание и форма в музыке»..Подробно разбираются и доказываются, сто музыкальная форма и содержание в музыке неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и

жанрами музыки, испытавшим наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие жанры как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет, а так же жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и др.	облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приёмы, фактура, тембры, динамика представляют собой средства музыкальной выразительности и помимо того, являются выразителями чувств, настроений и характеров людей. Весь комплекс для 6 класса нацелен на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.	его воплощения. В первой части программы раскрываются вопросы – что такое музыкальное содержание, из чего оно складывается, что представляет собой музыкальный образ, как музыкальные жанры влияют на содержание музыкального произведения. Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке». Что называется музыкальной формой? Что такое музыкальная драматургия? Чем она отличается от музыкальной композиции? Всё это составляет тему второй части.

2. Результаты освоения учебного предмета.

Первый уровень планируемых результатов относительно универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)
«Ученик научится».

Личностные результаты изучения музыки	**Метапредметные результаты изучения музыки**	**Предметные результаты изучения музыки**
	5 класс	
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; -совершенствование художественного вкуса; - овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; - наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - формирование навыков самостоятельной,	анализ объективной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов; - проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; - размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - применение полученных	умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков; - умение отличать главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров; - знание имён композиторов – К. Дебюсси и М. Равеля, а так же некоторых художественных особенностей музыкального

целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности; - сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.	знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; - наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; - общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.	импрессионизма; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение a”capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.
6 класс		
развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; -совершенствование художественного вкуса; - овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; - наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности; - сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.	анализ объективной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов; - проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; - размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; - наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; - общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.	определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приёмов, фактуры, тембров, динамики; - умение отразить понимания художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, остинатный ритм).
7 класс		
развитие музыкально-	анализ объективной учебной	понимание главных

эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; -совершенствование художественного вкуса, устойчивого предпочтения в области эстетических ценностей произведений; - овладение художественными навыками и умениями в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; - наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - проявление устойчивых навыков самостоятельной целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности; - сотрудничество в ходе решения коллективных музыкальных творческих задач.	деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов; - проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями; - размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях; - применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; - наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; - общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.	особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия; - умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме или эпосу; - умение находить взаимодействие между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений; - осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии; - понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форма (период.вариации, двухчастная форма, трёхчастная форма, рондо, сонатная форма); - проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую палитру и слышать её отдельные голоса.

Содержание учебного предмета «музыка»5 класс (35 часов)

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение
Музыка рассказывает обо всём	1ч.
Древний союз	3 ч
Часть первая. Музыка и литература	**18 ч**
Слово и музыка	3 ч.
Песня	3ч
Романс	2ч.
Хоровая музыка	2ч.
Опера	2ч.
Балет	2ч.
Музыка звучит в литературе	2ч.
Резерв	2ч
Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство	**12 ч.**
Образы живописи в музыке	2ч
Музыкальный портрет	2ч.
Пейзаж в музыке	2ч
«Музыкальная живопись» сказок и былин	4ч.
Музыка в произведениях изобразительного искусства	2ч.
Подводим итоги	1ч

Тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
1	Музыка рассказывает обо всем	1		
	Древний союз	3		
2	Истоки	1		
3	Искусство открывает мир	1		
4	Искусства различны, тема единна	1		
	Музыка и литература	**18ч**		
	Слово и музыка	3 ч.		
5	Два великих начала искусства.	1		
6	Стань музыкою, слово!»	1		
7	Музыка «дружит» не только с поэзией.	1		
	Песня.	3ч		
8	Песня – верный спутник человека.	1		
9	Мир русской песни.	1		
10	Песни народов мира.	1		

	Романс	2ч.		
11	Романса трепетные звуки	1		
12	Мир человеческих чувств	1		
	Хоровая музыка	2ч.		
13	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	1		
14	Что может изображать хоровая музыка.	1		
	Опера	2 ч.		
15	Самый значительный жанр вокальной музыки.	1		
16	Из чего состоит опера	1		
	Балет	2 ч.		
17	Единство музыки и танца	1		
18	«Русские сезоны» в Париже.	1		
	Музыка звучит в литературе	2 ч.		
19	Музыкальность слова.	1		
20	Музыкальные сюжеты в литературе.	1		
	Музыка и изобразительное искусство	**12**		
	Образы живописи в музыки	2ч		
21	Живописность искусства	1		
22	«Музыка – сестра живописи»	1		
	Музыкальный портрет	2ч		
23-24	Может ли музыка выразить характер человека?			
	Пейзаж в музыке	2 ч.		
25	Образы природы в творчестве музыкантов	1		
26	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов	1		
	«Музыкальная живопись» сказок и былин	4 ч.		
27-28	Волшебная красочность музыкальных сказок	2		
29	Сказочные герои в музыке	1		
30	Тема богатырей в музыке	1		
	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2 ч.		
31	Что такое музыкальность в живописи	1		
32	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	1		
33	Подводим итоги	1		
34-35	Резерв	2		

Содержание учебного предмета «музыка» 6 класс (35 часов)

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение
«Музыка души» (1ч.)	
«Тысяча миров» музыки	**7 ч.**
Как создается музыкальное произведение.	**22 ч**
Единство музыкального произведения (1)	1
Ритм	6
Мелодия	3
Гармония	4
Полифония	2
Фактура	2
Тембры	2
Динамика	2
Чудесная тайна музыки	**3 ч.**
Заключительный урок по теме «В чём сила музыки»	**1 ч.**

Тематическое планирование уроков музыки в 6 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
1	Музыка души	1		
	«Тысяча миров музыки»	**7 ч.**		
2	Наш вечный спутник	1		
3	Искусство и фантазия	1		
4	Искусство – память человечества	1		
5	Какой бывает музыка	1		
6	Волшебная сила музыки	1		
7	Музыка объединяет людей	1		
8	**Урок повторение по теме «Тысяча миров музыки»**	1		
	Как создается музыкальное произведение	**22 ч.**		
9	Единство музыкального произведения	**1ч.**		
	Ритм	6 ч.		
10	«Вначале был ритм»	1		
11-12	О чем рассказывает музыкальный ритм	2		
13	Диалог метра и ритма	1		
14-15	От адажио к престо	2		
	Мелодия	3 ч.		
16	«Мелодия – душа музыки»			
17	«Мелодией одной звучат печаль и	1		

	радость»			
18	Мелодия «угадывает» нас самих	1		
	Гармония	4 ч.		
19	Что такое гармония в музыке	1		
20	Два начала гармонии	1		
21	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	1		
22	Красочность музыкальной гармонии	1		
	Полифония	2 ч.		
23	Мир образов полифонической музыки			
24	Философия фуги			
	Фактура	2 ч.		
25	Какой бывает музыкальная фактура	1		
26	Пространство фактуры	1		
	Тембры	2 ч.		
27	Тембры – музыкальные краски	1		
28	Соло и тутти	1		
	Динамика	2 ч.		
29	Громкость и тишина в музыке			
30	Тонкая палитра оттенков			
30-33	**Чудесная тайна музыки** В чем сила музыки	**3 ч.**		
34	**Заключительный урок по теме «В чём сила музыки»**	**1 ч.**		

Содержание учебного предмета «музыка» 7 класс (35 часов)

Наименование раздела/ главы	Количество часов на изучение
Магическая единственность» музыкального произведения	1
Часть первая. Содержание в музыке	**15**
Содержание в музыке	3
Каким бывает музыкальное содержание	4
Музыкальный образ	3
О чем рассказывает музыкальный жанр	4
Урок повторение	1
Часть вторая. Форма в музыке	**17**
Что такое музыкальная форма	3
Музыкальная композиция	7
Музыкальная драматургия	7
Заключительный урок по теме «Содержание и форма в музыке	1

Тематическое планирование уроков музыки в 7 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План дата	Факт дата
1	Магическая единственность» музыкального произведения	1 ч		
	Часть первая. Содержание в музыке	**15 ч.**		
	Содержание в музыке	3ч.		
2-3	Музыку трудно объяснить словами	1		
4	Что такое музыкальное содержание	1		
	Каким бывает музыкальное содержание	4ч		
5	Музыка, которую необходимо объяснить словами	1		
6	Ноябрьский образ в пьесе П. И. Чайковского	1		
7	«Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»	1		
8	Когда музыка не нуждается в словах	1		
	Музыкальный образ	3ч		
9	Лирические образы в музыке	1		
10	Драматические образы в музыке	1		
11	Эпические образы в музыке	1		
	О чем рассказывает музыкальный жанр	4ч		
12-13	«Память жанра»	2		
14-15	Такие разные песни, танцы, марши	2		
16	Заключительный урок по теме «Каким бывает музыкальное содержание»	1		

	Часть вторая. Форма в музыке	17ч		
	Что такое музыкальная форма	3ч		
17	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы			
18	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»			
19	От целого к деталям			
	Музыкальная композиция	7ч		
20	Какой бывает музыкальная композиция	1		
21	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период)	1		
22	Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)	1		
23	Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки	1		
24	Многомерность образа в форме рондо	1		
25	Образ Великой Отечественной в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича (вариации)	1		
26	Заключительный урок по теме «Музыкальная композиция»	1		
	Музыкальная драматургия	7ч		
27	Музыка в развитии			
	Музыкальный порыв	1		
28-29	Движение образов и персонажей в оперной драматургии	2		
30-31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	2		
32-33	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	2		
34	**Заключительный урок по теме «Содержание и форма в музыке»**	1		
35	Резерв	1		