Утверждено
директор школы
Приказ № 41
«29» 09 2017 г.
_____ В.И. Слепухин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД
8-9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе **программы основного общего образования по русскому языку под редакцией Разумовской М. М (5-9 классы), 2009 г.**, учебника М.М. Разумовской « Русский язык 9 класс», «Дрофа», 200 и соответствует федеральному стандарту основного среднего образования 2004г.

Русский язык входит в образовательную область «Филология», и на его изучение выделено в **8 классе 3 часа, в 9 -2 часа** по базисному учебному плану в соответствии с годовым календарным графиком ОУ. Авторская программа под редакцией М.М.Разумовской рассчитана на **34 учебные недели (общее количество часов в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 68).**

Стержневая грамматическая тема в **8 классе** -„Простое предложение". Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий.

Особенности работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст - рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей жизни.

Цель курса: более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Задачи курса:

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности учащихся;

обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

совершенствование аналитических текстовых умений, в частности умения проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;

формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

В **9 классе** завершается систематический курс русского языка в основной школе. Основная тема курса традиционна – сложное предложение. В соответствии с

современным уровнем развития лингвистической науки сложное предложение трактуется в учебнике как цельная смысловая единица высшего уровня языковой системы, интонационно оформленная и состоящая из двух или более предикативных частей. Этот подход как нельзя лучше согласуется с языковой подготовкой школьников, которые, начиная с 5-го класса, учились дифференцировать простое и сложное предложение, исходя из количества грамматических основ. Таким образом, предложенная трактовка сложного предложения не только соответствует современным научным воззрениям, но и оправдана с точки зрения дидактики – реализует принцип преемственности в обучении.

Подача грамматического материала (и связанной с ним пунктуации) сопровождается опорой на средства наглядности: где возможно, даются схемы, таблицы, наглядные памятки.

В соответствии с общей концепцией курса русского языка подача грамматического материала сопровождается ярко выраженным речевым аспектом.

Повторение по орфографии и пунктуации строится на обобщающем уровне. Всё это помогает обеспечить языковое развитие учащихся, овладение ими речевой деятельностью.

Цель курса:

Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования.

Задачи курса:

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

формирование умений работать с текстом, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

воспитание интереса и любви к русскому языку.

Формы организации учебного процесса по предмету

В практике обучения русскому языку используется общедидактическая типология уроков: урок усвоения новых знаний, урок закрепления изученного, повторительно-обобщающий урок, урок контроля, урок коррекции знаний, урок развития речи, комбинированный урок.

Контроль знаний осуществляется через тестирование, комплексный анализ текста, контрольные диктанты, сочинения, изложения.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, соответствуют государственному образовательному стандарту по русскому (родному) языку и литературе, направлены на реализацию образовательного стандарта.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8 КЛАСС

О языке (1ч)

РЕЧЬ (17 Ч)

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО) (9 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (73)

Словосочетание и предложение (5 ч)

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12ч)

Односоставные и простые предложения (8ч)

Неполные предложения (2 ч)

Предложения с однородными членами (12 ч)

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч)

Предложения с обособленными членами (17ч)

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Резервные часы (2 ч) + 3 ч по ОУ (годовой календарный график ОУ – 35 недель)

9 КЛАСС

О языке (5 ч)

Русский язык среди языков мира.

РЕЧЬ (17 ч)

Обобщение изученного в 5—8 классах (10 ч)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложное предложение (2 ч)

Сложносочиненное предложение (5 ч)

Сложноподчиненное предложение (15 ч)

Бессоюзное сложное предложение (7 ч)

Сложное предложение с разными видами связи (5 ч)

Резервные часы (2ч)

8 КЛАСС

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ, ОКОНЧИВШИХ 8 КЛАСС

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

Раздел «Речь»:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника

истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка.

Раздел «Язык. Правописание»:

по словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

пользоваться разными видами лингвистических словарей.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

Раздел программы	**Количество часов**
О языке	**1**
Трудные случаи правописания Повторение изученного в 5-7 классах	**9**
Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения Односоставные и простые предложения Неполные предложения Предложения с однородными членами Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями Предложения с обособленными членами Прямая и косвенная речь	**73** 5 12 8 2 12 11 17 6
Речь	**17**
Резервные часы	**2 (+3 по ОУ)**

4 из 6 резервных часов, предусмотренных авторской программой М.М.Разумовской, отдано на повторение изученного в 5-7 классах **(Трудные случаи правописания)**, поскольку орфографическая подготовленность большинства учащихся требует корректировки.

Контроль знаний

№ КР	Тема	Дата
1	***Контрольная работа № 1 по теме «Повторение орфографии и морфологии»***	
2	***Р/Р Контрольная работа № 2 (изложение «Как я покупал собаку»)***	
3	***Контрольная работа № 3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»***	
4	***Р/Р Контрольная работа № 4 (сочинение в жанре репортажа)***	
5	***Контрольная работа № 5 по теме «Односоставные предложения»***	
6	***Контрольная работа № 6 по теме «Однородные члены предложения»***	
7	***Р/Р Контрольная работа № 7 (сочинение в жанре проблемной статьи)***	
8	***Контрольная работа №8 по теме «Обращение, вводные слова, и вставные конструкции »***	
9	***Р/Р Контрольная работа №9 (Изложение в жанре портретного очерка)***	
10	***Контрольная работа № 10 по теме «Предложения с обособленными членами»***	
11	***Контрольная работа по теме № 11 «Прямая и косвенная речь»***	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	К-во уроков	Дата
1	**Русский язык в семье славянских народов**	**1**	
	Повторение орфографии и морфологии	**9**	
2-3	Написание Н-НН в суффиксах	2	
4-5	Слитное - раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2	
6	Употребление в тексте частицы НИ	1	
7	Употребление дефиса	1	
8	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	
9-10	***Контрольная работа № 1 по теме «Повторение орфографии и морфологии» и ее анализ***	2	
11	**Р/Р* Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль.**	1	
12	**Р/Р Стили речи.**	1	

13	**Р/Р Типы речи**	1	
14-15	***Р/Р Контрольная работа № 2 (изложение «Как я покупал собаку»)***	2	
	Синтаксис и пунктуация **Словосочетание и предложение**	**5**	
16	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.	1	
17-18	Виды связи слов в словосочетании	2	
19	Употребление словосочетаний в речи	1	
20	Предложение и его типы. Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении	1	
	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	**12**	
21	Подлежащее и способы его выражения	1	
22-23	Сказуемое и способы его выражения	2	
24	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
25	**Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте**	1	
26	Правила согласования главных членов предложения	1	
27-28	Второстепенные члены предложения. Определение	2	
29	Приложения	1	
30	Дополнение	1	
31	Обстоятельство	1	
32	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом	1	
33	***Контрольная работа № 3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»***	1	
34	**Р/Р Репортаж как жанр публицистики**	1	
35	**Р/Р Репортаж- повествование**	1	
36	**Р/Р Репортаж- описание**	1	
37	***Р/Р Контрольная работа № 4 (сочинение в жанре репортажа)***		
	Односоставные и простые предложения	**8**	
38	Виды односоставных предложений	1	
39	Определенно-личные предложения	1	
40	Неопределенно-личные предложения	1	
41	Обобщённо- личные предложения	1	
42	Безличные предложения	1	
43	Назывные предложения	1	
44	Односоставные предложения и их употребление в речи	1	
45	***Контрольная работа № 5 по теме «Односоставные предложения»***	1	
	Неполные предложения.	**2**	
46	Понятие о неполных предложениях. Знаки препинания в неполных предложениях	1	

47	Употребление неполных предложений в речи	1	
	Предложения с однородными членами	**12**	
48-49	Какие члены предложения являются однородными	2	
50	Средства связи между однородными членами предложения.	1	
51	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи	1	
52	Знаки препинания при различных союзах	1	
53-54	Однородные и неоднородные определения	2	
55-56	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2	
57	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	
58-59	***Контрольная работа № 6 по теме «Однородные члены предложения»и ее анализ***	2	
60	**Р/Р Проблемная статья. Понятие о жанре, строение текста**	1	
61	**Р/Р Статья. Подготовка к сочинению**	1	
62	***Р/Р Контрольная работа № 7 (сочинение в жанре проблемной статьи)***	1	
	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	**11**	
63	Обращение нераспространенное и распространенное	1	
64	Знаки препинания при обращении	1	
65-67	Предложения с вводными конструкциями	3	
68	Вводные слова и омонимичные конструкциями	1	
69	Предложения с вставными конструкциями	1	
70	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1	
71	Обобщение по теме «Обращение, вводные слова, и вставные конструкции »	1	
72-73	***Контрольная работа №8 по теме «Обращение, вводные слова, и вставные конструкции » и ее анализ***	2	
74-75	**Р/Р Портретный очерк. Понятие о жанре**	2	
76-77	***Р/Р Контрольная работа №9 (Изложение в жанре портретного очерка)***	2	
	Предложения с обособленными членами	**17**	
78	Понятие обособления.	**1**	
79-80	Обособление второстепенных членов предложений	2	
81-82	Обособление определений	2	
83-84	Обособление приложений	2	
85	Обособление дополнений	1	
86-87	Обособление обстоятельств	2	
88	Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтакс. конструкций.	1	
89	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1	

90-91	Уточняющие члены предложений	2	
92	Уточняющие члены предложения. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.	1	
93-94	***Контрольная работа № 10 по теме «Предложения с обособленными членами» и ее анализ.***	2	
	Прямая и косвенная речь	**6**	
95-96	Оформление прямой речи на письме	2	
97	Диалог.	1	
98	Косвенная речь	1	
99	Цитаты и их оформление на письме	1	
100	***Контрольная работа по теме № 11 «Прямая и косвенная речь»***	1	
101-102	Резервные часы	2	

9 КЛАСС

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ, ОКОНЧИВШИХ 9 КЛАСС

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

Раздел «Речь»:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Раздел «Язык. Правописание»:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

Раздел программы	**Количество часов**
О языке	5
Обобщение изученного в 5—8 классах	**10**
Синтаксис сложного предложения Сложное предложение Сложносочиненное предложение Сложноподчиненное предложение Бессоюзное сложное предложение Сложное предложение с разными видами связи	 2 5 15 7 5
Речь	17
Резервные часы	2

4 из 6 резервных часов, предусмотренных авторской программой под ред. М.М.Разумовской, отдано на обобщение изученного в 5-8 классах для более глубокого повторения на обобщающем уровне.

Контроль знаний

№ КР	**Тема**	**Дата**
1	***Контрольная работа № 1 по теме «Обобщение***	

	изученного»	
2	***Р/Р Контрольная работа № 2. Сжатое изложение***	
3	***Р/Р Контрольная работа № 3.Сочинение в жанре эссе***	
4	***Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчиненное предложение»***	
5	***Р/Р Контрольная работа № 5 в жанре рецензии***	
6	***Контрольная работа № 6 по теме «БСП»***	
7	***Контрольная работа № 7 по теме «Сложное предложение с разными видами связи»***	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	**Название темы**	**К-во уроков**	**Дата**
	О языке	**6**	
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1	
2	Место русского языка среди языков мира. Мировой статус русского языка	1	
3	Русский язык в межнациональном общении	1	
4	Русский язык как один из индоевропейских языков	1	
5	«Великий и могучий…»	1	
	Обобщение изученного в 5-8 классах.	**10**	
6-7	Фонетика, графика, орфоэпия	2	
8	Лексика	1	
9-10	Морфемика, словообразование	2	
11	**Р/Р Повторение. Текст. Стили речи**	1	
12	Морфология	1	
13	Синтаксис	1	
14-15	Орфография. Пунктуация	2	
16	***Контрольная работа № 1 по теме «Обобщение изученного»***	1	
17	**Р/Р Типы речи. Сжатый пересказ**	1	
	Синтаксис сложного предложения		
	Сложное предложение	**2**	
18	Понятие сложного предложения	1	
19	Типы сложного предложения и средства связи между его частями	1	
20	**Р/Р Текст. Способы и средства связи предложений в тексте**	1	
21	**Р/Р Жанры публицистики. Выборочное изложение**	1	
22	***Р/Р Контрольная работа № 2. Сжатое изложение***	1	
	Сложносочиненное предложение	**5**	
23	Понятие ССП*	1	
24-25	Виды ССП	2	

26	Использование ССП в тексте	1	
27	Обобщение по теме «ССП»	1	
28	**Р/Р Использование различных стилей в художественном произведении**	1	
29-30	**Р/Р Эссе. Понятие о жанре**	2	
	Сложноподчиненное предложение	**15**	
31	Понятие СПП**	1	
32	Виды СПП	1	
33	**Р/Р Подготовка к контрольному сочинению в жанре эссе**	1	
34	***Р/Р Контрольная работа № 3.Сочинение в жанре эссе***	1	
35	СПП с придаточным определительным	1	
36	СПП с придаточным изъяснительным	1	
37	СПП с придаточным места	1	
38	СПП с придаточным времени	1	
39	**Р/Р Путевые заметки. Понятие о жанре**	1	
40	**Р/Р Сочинение в жанре путевых заметок**	1	
41	СПП с придаточным сравнения	1	
42	СПП с придаточным образа действия и степени	1	
43-44	**Р/Р Рецензия**	1	
45	СПП с придаточным цели	1	
46	СПП с придаточным условия	1	
47	СПП с придаточным причины и следствия	1	
48	СПП с придаточным уступительным	1	
49	***Контрольная работа № 4 по теме «Сложноподчиненное предложение»***	1	
50	**Р/Р Подготовка к контрольной работе в жанре рецензии**	1	
51	***Р/Р Контрольная работа № 5 в жанре рецензии***	1	
52	**Р/Р Деловая речь**	1	
53-54	Понятие СПП с несколькими придаточными	2	
	Бессоюзное сложное предложение	**7**	
55	Понятие БСП***	1	
56	ЗП**** в БСП	1	
57-58	Тире в БСП	2	
59-60	Двоеточие в БСП	2	
61	***Контрольная работа № 6 по теме «БСП»***	1	
	Сложное предложение с разными видами связи	**5**	
62-63	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	2	
64-65	Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи	2	
66	***Контрольная работа № 7 по теме «Сложное предложение с разными видами связи»***	1	
67-68	**Резерв**	**2**	

*** - сложносочиненное предложение**
**** - сложноподчиненное предложение**
***** - бессоюзное сложное предложение**
****** - знаки препинания**

Литература

Русский язык: Учеб. Для 5 кл. общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2009.
Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы – М.:Дрофа, 2009
Русский язык. Практика. 7 класс/под ред. С.Н.Пименовой.-М.: Дрофа, 2009
Никитина Е.И.Русский язык. Русская речь. 7 класс. М.: Дрофа, 2009
Русский язык: Учеб. Для 9 кл. общеобразовательных учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2002.

Для учителя

Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
Букчина В.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Словарь-справочник. — М., 1998.
Валгина Н. С. Русская пунктуация: Принципы и назначение. — М., 1979.
Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
Валгина Н. С. Современный русский язык: Пунктуация. — М., 1989.
Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. — М., 1980.
Тригорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
Иванова В. Ф. Современная русская орфография. — Л., 1991.
Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе.— М., 1985.
Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. — Л., 1990.
Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. — М., 1992.
Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. —М., 1991.
Колесов В. В. Русская речь: Вчера. Сегодня. Завтра. — СП6., 1998.
Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1997.
Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
Львова С. И. Использование схем при обучении орфографии и пунктуации. — М., 1995.
Озерская В. П. Изучение морфологии на синтаксической основе. — М., 1989.
Павлова В. П. Обучение конспектированию: Теория и практика. — М., 1989.
Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.
Розенталь Д. Э. Вопросы русского произношения и правописания. — М., 1970.
Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1987.
Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. — М., 1994.
Финтисова О.А. Уроки русского языка в 5 класс: поурочные планы (по программе Разумовской М.М.). – Волгоград: Учитель, 2006.